



4.4E1

## Phase 4: Die Produktion

Umsetzung/Projektarbeit

### Skizze:

Skizze im Quer- oder Hochformat für die Aufnahme. (Es können auch mehrere Skizzen erstellt werden.)

Quelle: Tisato, Heiden



Bevor wir zu fotografieren beginnen, prüfen wir anhand der Organisationsblätter, ob alles vorhanden ist. Wenn alles bereit ist, begeben wir uns an den Aufnahmeort und bereiten alles vor.

### Vorbereitungen:

1. Format wählen (hoch oder quer - siehe Skizze).
2. Genauen Aufnahmeausschnitt definieren.
3. Darsteller und/oder Darstellerinnen schminken und richtig kleiden.
4. Lichtverhältnisse prüfen. Braucht es eine spezielle Beleuchtung? Licht installieren (wenn immer möglich ohne Blitz arbeiten).
5. Objekte und Personen richtig platzieren und Anweisungen geben (Fotoregie).
6. Fotografieren: Pro Szene mindestens 20 verschiedene Aufnahmen machen: Verschiedene Aufnahmewinkel, verschiedene Beleuchtungs-, Belichtungsvarianten ausprobieren. Personen verschieden stellen. Wichtig: Sich genügend Zeit lassen.

Quelle: Tisato, Heiden